

# Psalm 138

## Il faut que de tous mes esprits

Clément Marot  
*Octante trois pseumes, Genève, 1554*

Clément Janequin  
*82 Pseumes de David, LeRoy&Ballard, 1559*

S: Lyon 48  
CT: recons.

T: recons.  
B: LB 1559

Il faut que de tous mes es - prits Ton loz et

pris J'ex - alte et pri - se. De - vant les grands me

pre - sen - ter, Pour te chan - ter, J'ay fait em - pri -

se. En ton saint temple a - do - re - ray, Ce -

le - bre - ray ta re - nom - mé - e, Pour l'a - mour

de ta grand bon - té, Et be - au - té tant es - ti - mé - e.

The image shows a musical score for a vocal line and a lute accompaniment. The vocal line is written on a treble clef staff, and the lute accompaniment is written on a bass clef staff. The music is in a simple, homophonic style, with the vocal line consisting of a series of quarter and eighth notes. The lute accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: "de ta grand bon - té, Et be - au - té tant es - ti - mé - e." The score ends with a double bar line and repeat dots.