

# Mon Dieu, mon Roy

(Fragment: tenor voice)

Clément Janequin

2. livre des chansons et cantiques spirituels, Du Chemin 1555

Mon Dieu, mon Roy ma foy,  
mon es - pe - ran - ce, ma foy, mon es - pe - ran - ce, Mon coeur  
Mon coeur, mon tout Mon coeur, mon tout, mon  
pe - re cre - a - teur. Dieu qui Da - vid as pour -  
veu d'as - seur - ran - ce, as pour - veu d'as - ser-ran - ce, Pour au com -  
bat, Pour au com - bat t'es  
tres bon ser - vi - teur, Puis - que m'as fait Puis - que m'a fait de  
tes Gau - lois pas - teur Dieu qui tout peut, tout re - gist  
et or - don - ne Je te  
sup - pli Je te sup - pli qu'a cet - te fois me don -  
ne qu'a cet - te fois me don - ne

45 Un cœur mu - ni de ta force et bon -

49 té, et ne - a - moins fai - re ne m'ha - ban -

53 don - ne, fai - re ne m'ha - ban don - ne, Cho - se Cho -

57 se qui soit Cho - se qui soit con - tre ta vo - lun -

61 te, Et ne - a - moins fai - re ne m'ha - ban -

65 don - ne, fai - re ne m'ha - ban don - ne, Cho - se Cho -

69 se qui soit Cho - se qui soit con - tre ta vo - lun - te.

NB: Occurences of Eb after Bb are regularly not notated by DuChemin: it is thought that the singers adjusted this as a matter of course to avoid the tritone.