

Psalm 22

Mon Dieu, Mon Dieu

Deus meus respice

Clément Marot

Clément Janequin

Pseaulmes Cinquante de David, 1548

XXVIII Pseaulmes de David, DuChemin 1549

Superius
DuC 1549

Contratenor
DuC 1549

Tenor
LY48

Bassus
DuC 1549

Mon Dieu, Mon Dieu, pour - quoy m'as tu lais -

Mon Dieu, mon Dieu, pour - quoy m'as - tu lais -

Mon Dieu, mon Dieu, pour - quoy m'as - tu lais - sé?

Mon Dieu, mon Dieu, pour - quoy m'as - tu lais -

5

S

C

T

B

sé Loing de se - cours, d'en - nuy tant op - pres -

sé? Loing de se - cours, d'en - nuy tant op - pres -

Loing de se - cours d'en - nuy tant op - pres -

sé? Loing de se - cours, d'en - nuy tant op - pres -

10

S

C

T

B

sé, Et loing du cry que je t'ay ad - dres - sé, En

sé, Et loing du cry que je t'ay ad - dres - sé,

sé Et loin du cry que je t'ay ad - dres -

sé,

15

S ma com - plainc - te? De

C En ma com - plainc - cte? De

T sé? En ma com - plainc - te? De

B En ma com - plainc - te? De

20

S jour mon Dieu, je t'in - vo - que sans fainc - te Et

C jour mon Dieu, je t'in - vo - que sans fainc - te, Et

T jour mon Dieu, je t'in - vo - que sans fainc - te,

B jour mon Dieu, je t'in - vo - que sans fainc - te, Et tou - tes

S tou - tes fois ne res - pond ta voix sainc - te:

C tou - tes fois ne res - pond ta voix sainc -

T Et tou - tes fois ne res - pond ta voix sainc - te:

B fois ne res - pond ta voix sainc - te:

25

S De nuict aus - si, et n'ay de quoy es - tainc - te Soit

C te: De nuict aus - si, et n'ay de quoy es - tainc - te

T De nuict aus - si, et n'ay de quoy es - tainc - te

B De nuict aus - si, et n'ay de quoy es - tainc - te

30

S ma cla - meur. De nuict aus -

C Soit ma cla - meur. De nuict aus - si, et

T Soit ma cla - meur. De nuict aus -

B Soit ma cla - meur. De nuict aus -

35

S si, et n'ay de quoy es - tainc - te Soit ma cla -

C n'ay de quoy es - tainc - te Soit ma

T si, et n'ay de quoy es - tainc - te Soit ma

B si, et n'ay de quoy es - tainc - te Soit ma

S
meur.

C
cla - meur.

T
cla - meur.

B
cla - meur.

Helas, tu es le saint, et la treneur,
 Et d'israel le resident bon heur,
 La ou t'a pleu que ton los, et honneur
 On chante, et prise.

Noz peres ont leur fiance en toy mise
 Leur confience ilz ont sur toy assise.
 Et tu les as, de captifz, en franchise
 Tousjours boutés.

A toy crians, d'ennuy furent oftés,
 Esperé ont en tes saintes bontés,
 Et ont receu, sans estre reboutés
 Ta grace prompte.

Mais moy, je suis un ver, qui rien ne monte,
 Et non plus homme, ains des hommes la honte:
 Et plus ne sers que de fable et de compte
 Au peuple bas.

Chascun qui voit comme ainsi tu m'abas,
 De moy se moque, et y prend ses esbas:
 Me font la moue et puis hault, et puis bas,
 Hochent la teste.

(LY48 contains 24 additional verses.)