

Helas amy

(fragment: superius and tenor)

Clément Janequin
Douzième livre, DuChemin 1557

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

He - las a - my ta loy -

He - las He - las a - my ta

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Superius part begins with a whole note 'He' followed by a melodic line for 'las a - my ta loy -'. The Contratenor part is silent. The Tenor part begins with a whole note 'He' followed by a melodic line for 'las He - las a - my ta'. The Bassus part is silent.

5

S

C

T

B

- au - té, Point ne mé - ri - te cru - au -

loy - au - té, Point ne me - ri - te cru - au -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Superius part starts at measure 5 with a melodic line for '- au - té, Point ne mé - ri - te cru - au -'. The Contratenor part is silent. The Tenor part starts at measure 5 with a melodic line for 'loy - au - té, Point ne me - ri - te cru - au -'. The Bassus part is silent.

10

S

C

T

B

té, Je vou - drois bien ton feu es - tein - dre, ton

té, Je vou - drois bien ton feu ton feu est - tein -

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The Superius part starts at measure 10 with a melodic line for 'té, Je vou - drois bien ton feu es - tein - dre, ton'. The Contratenor part is silent. The Tenor part starts at measure 10 with a melodic line for 'té, Je vou - drois bien ton feu ton feu est - tein -'. The Bassus part is silent.

15

S
 feu ton feu es - tein - dre, Ce

C

T
 dre ton feu es - tein - dre, Ce que

B

20

S
 que ne puis en ve - ri - té,

C

T
 ne puis en ve - ri - té Si

B

S
 Si n'es - teins le mien qui est moin -

C

T
 n'es - teins le mien qui est moin - dre Si n'es - teins le mien qui est

B

25

S
- dre. Ce que ne puis en ve - ri -

C

T
moin - dre. Ce que ne puis en ve - ri -

B

30

S
té, Si n'es - teins le mien qui est

C

T
té Si n'es - teins le mien qui est moin - dre.

B

35

S
moin - dre.

C

T
Si n'es - teins le mien qui est moin - dre.

B